



Programmation

Septembre 2024

Août 2025







ÉDITO



Mesdames, Messieurs,

Pour cette nouvelle année, l'équipe des Archives municipales et de la Bibliothèque patrimoniale propose une programmation culturelle et patrimoniale riche et diversifiée en lien avec le patrimoine écrit, graphique et audiovisuel.

Expositions, conférences et animations vont ponctuer cette saison à la croisée de l'Histoire, de la Mémoire et de la Littérature.

Le premier moment fort s'articulera autour de la commémoration du 80e anniversaire de la Libération d'Abbeville : une grande exposition, une conférence de Jacques Wiacek et un film documentaire en lien avec notre cycle « Devoir de Mémoire » rendront hommage à la première division blindée polonaise du général Maczek qui libéra Abbeville en 1944.

Le cycle ciné-archives « Devoir de Mémoire » proposera tout au long de l'année, une sélection de films et documentaires en lien avec l'histoire de la Première et de la Seconde Guerre mondiale.

Puis, la mémoire collective sera à l'honneur à travers une exposition autour de la convivialité au travail, réalisée par les Archives nationales du Monde du Travail.

Vous pourrez également vous divertir avec le nouvel apéro-blabla, consacré cette année à la célèbre revue « Paris-Match ».

Enfin, la mémoire littéraire et scientifique sera convoquée grâce à la première participation de notre établissement au Festival Résonances, rencontres du patrimoine littéraire et de la création, organisé par le Réseau régional des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France.

Tout au long de l'année, ce sont plusieurs possibilités de rencontres historiques, mémorielles ou littéraires que vous pourrez partager au sein de l'hôtel d'Émonville.

Avec mon adjointe au patrimoine, à la culture et au devoir de mémoire, Florence Petit, je vous souhaite une excellente saison culturelle.

Pascal Demarthe,

Maire d'Abbeville
Président de la Communauté d'agglomération de la Baie de Somme
Conseiller régional des Hauts-de-France

LE MANUSCRIT "LES ÉVANGILES DE SAINT-RIQUIER" INSCRIT AU REGISTRE INTERNATIONAL "MÉMOIRE DU MONDE" DE L'UNESCO

Le 18 mai 2023, le comité exécutif de l'UNESCO a inscrit sur le registre international « Mémoire du monde », les manuscrits de l'école de la cour de Charlemagne dont la bibliothèque patrimoniale d'Abbeville conserve un exemplaire, parmi les huit manuscrits conservés en Europe.



La ville d'Abbeville reçoit le diplôme officiel à Trèves, le 15 avril 2024.



Registre mémoire du monde :

<https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2023>



Saint Matthieu, Ms 4, fol. 17v, détail
(B.M. Abbeville)

C'est au palais d'Aix-la Chapelle que naît, sous le règne de Charlemagne, la peinture carolingienne. Dans une série de manuscrits enluminés, les artistes les plus éminents créent, sur des modèles orientaux et italiens, des formes nouvelles et un répertoire iconographique d'une grande richesse. Les manuscrits ainsi réalisés exercent une grande influence et comptent parmi les œuvres majeures de l'art médiéval.

Le manuscrit des *Évangiles de Saint-Riquier*, conservé à la Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville sous la référence Ms. 4, est issu de cet illustre centre de production artistique carolingien. Charlemagne l'a offert à l'un de ses proches, Angilbert, abbé de saint-Riquier entre 790 et 814.

Il renferme le texte des quatre évangiles canoniques dans la traduction latine de Saint-Jérôme (347-420).

Cette reconnaissance mondiale est un acte majeur qui contribuera à renforcer le travail de préservation et de valorisation du manuscrit et facilitera son accès au plus grand nombre.

Le manuscrit a déjà fait l'objet d'une campagne de numérisation par la Bibliothèque nationale de France et sera intégré dans le futur portail numérique des patrimoines de la ville d'Abbeville.



Saint Luc, Ms 4, fol. 101v, détail (B.M. Abbeville)

Direction des ARCHIVES, de la BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE
et du DEVOIR DE MÉMOIRE

Un patrimoine écrit et graphique remarquable

NOS TRÉSORS

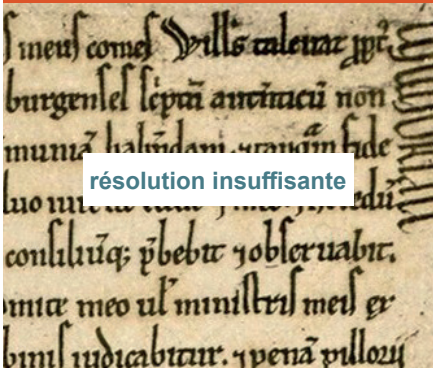
Fin
VIII^e
siècle

Les Évangiles de Saint-Riquier,
exceptionnel manuscrit carolingien



1184

La Charte de commune d'Abbeville,
document fondateur de la cité



1486

La Cité de Dieu de Saint Augustin,
incunable imprimée à Abbeville



XV^e
siècle

L'Évangélaire de Saint-Vulfran,
remarquable manuscrit enluminé



QUELQUES CHIFFRES

800 m² de réserves où sont protégées les collections constituées depuis le XVII^e siècle

Plus de **40 000 documents graphiques** dont la fameuse collection Oswald Macqueron

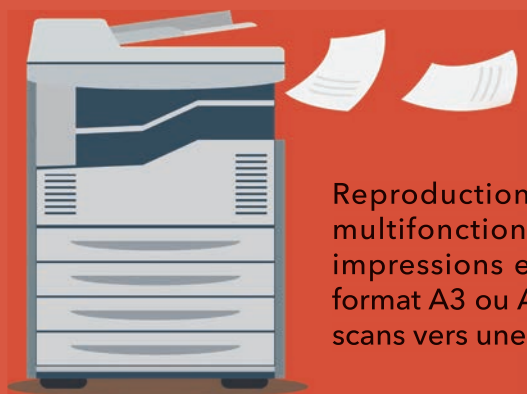
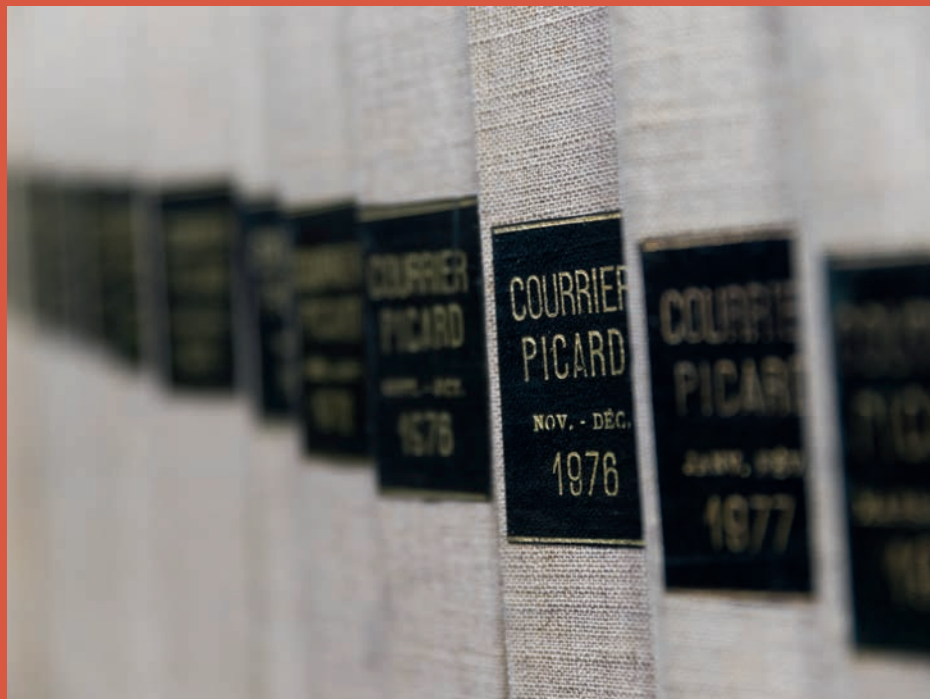
4,5 km de rayonnages accueillant archives, livres et documents graphiques

Plus de **160 000 documents** que vous pouvez consulter au sein de l'hôtel d'Émonville

2 km d'archives plus récentes sont également conservées sur les différents sites de la commune.

NOS SERVICES

Des documents à votre disposition GRATUITEMENT pour le prêt (livres récents) ou la consultation sur place en salle de lecture (archives, manuscrits, livres patrimoniaux, fonds iconographiques, revues anciennes et journaux locaux).



Reproduction de documents : un appareil multifonction vous permet de réaliser des impressions en noir et blanc et en couleur, format A3 ou A4 (0,20 € l'unité), ainsi que des scans vers une clé USB (gratuit).

L'ATELIER NUMÉRISATION

La numérisation du patrimoine écrit et graphique est un enjeu primordial ! Elle répond à des objectifs de conservation, de valorisation et de mise à disposition des collections auprès d'un large public.

Notre atelier dispose d'outils performants permettant de traiter nos collections ainsi que les documents patrimoniaux qui nous sont confiés par des particuliers, des associations, des institutions, etc.



Ce service permet la numérisation de manuscrits, imprimés anciens, cartes et plans, photographies, plaques de verre, cartes postales, etc. Consultez-nous !

Un scanner A0 - pour les plans, les grands formats

Un scanner A2 - pour les livres ouverts

Un scanner A3 - pour les photographies, les plaques de verre, etc.



Venez découvrir « Abbeville Patrimoine » le nouveau portail numérique de la Ville d'Abbeville, renfermant les collections numérisées des Archives municipales, de la Bibliothèque patrimoniale, du Beffroi Musée Boucher de Perthes Manessier et du service Patrimoine, ainsi que celles provenant du pays d'art et d'histoire.

Ce portail a pour objectif de lutter contre la fracture numérique et de démultiplier l'accès aux patrimoines, dans une dynamique de démocratisation culturelle et de transmission des savoirs. Il a pour but de favoriser l'aménagement numérique du territoire.

L'accès unifié permet d'atteindre un seuil important de ressources encourageant la recherche, l'éducation artistique et culturel, le tourisme, des usages de loisirs...

L'usage du portail est également possible sur smartphone. D'autres services permettent de découvrir les actualités et les offres spécifiques des établissements, ainsi que des expositions virtuelles.

D'un point de vue technique, l'utilisation des normes internationales sont de mises pour notre stratégie de développement numérique. La mise en place d'un entrepôt OAI (Open Archives Initiative) nous permet d'échanger des données avec des institutions régionales et nationales concernant notre territoire afin de profiter d'un accès direct.

Concrètement, (re)découvrez les trésors conservés dans les établissements pour votre plus grand plaisir : manuscrits, imprimés, cartes et plans, photographies, cartes postales, plaques de verre, estampes, dessins, objets mobiliers, œuvres d'art, archives audiovisuelles, inventaires et catalogues en ligne.



CATALOGUE EN LIGNE



CATALOGUE EN LIGNE

- Depuis le site de la Ville d'Abbeville :
(Abbeville.fr/Culture-Médiathèques)

- ou directement sur :
abbeville-pom.c3rb.org,

vous pouvez accéder au catalogue de livres et périodiques de la Bibliothèque patrimoniale et de la lecture publique.

Suivez toute notre actualité sur notre page Facebook "Archives Abbeville"



Nos vidéos sont également disponibles sur notre chaîne YouTube sur "Archives Abbeville"

CCFR : ccfr.bnf.fr

Le catalogue collectif de France est un outil permettant d'interroger plusieurs catalogues de bibliothèques françaises. Retrouvez des notices de fonds et de sous-fonds, le catalogue des manuscrits et imprimés d'Abbeville.

MÉDIATION

ACCUEIL DE GROUPES

Nous intervenons auprès de groupes (écoles, collèges et lycées, instituts médico-éducatifs, associations, etc.) sur le territoire abbeillois et alentours.

L'équipe mène également des projets spécifiques ou co-construits, dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, de la politique de la Ville, etc. Nous proposons des ateliers, des lectures, des présentations de documents.



CONFÉRENCES RENCONTRES D'AUTEUR(E)S

Nous organisons régulièrement des conférences en lien avec nos animations, nos collections, dans le cadre d'événements liés au patrimoine local ou en fonction de l'actualité littéraire.

EXPOSITIONS

Des expositions, en lien avec l'histoire d'Abbeville et de la région et avec nos collections, sont présentées tout au long de l'année dans le grand salon de l'hôtel d'Émonville ou dans les jardins d'Émonville. Médiation numérique : des contenus (vidéos, expositions numériques, etc.) sont mis à disposition par nos équipes sur notre portail, sur notre Facebook et sur le site de la Ville d'Abbeville.





PROGRAMMATION
SEPTEMBRE 2024 - AOÛT 2025

SEPTEMBRE

EXPOSITION

ABBEVILLE LIBRE !

3 septembre 1944



31 août 2024 - 30 novembre 2024



DIRECTION DES ARCHIVES, DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE
ET DU DEVOIR DE MÉMOIRE

Hôtel d'Émonville - 26 place Clemenceau ABBEVILLE
HORAIRES : OUVERT AU PUBLIC DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 18H.
ENTRÉE GRATUITE.



www.abbeville.fr

Ville d'Abbeville

Renseignements : 03 22 24 95 16 - archives@abbeville.fr

@villedabbeville

@ville.dabbeville



EXPOSITION

du samedi 31 août au samedi 30 novembre 2024

ABBEVILLE LIBRE ! : 3 SEPTEMBRE 1944

À partir du 20 mai 1940 et des bombardements terriblement destructeurs, Abbeville vit sous l'occupation allemande, dans la crainte perpétuelle de nouvelles pertes humaines et matérielles.

Une grande lueur d'espoir paraît enfin au printemps 1944. Le 6 juin, à l'aube, des bâtiments de guerre alliés apparaissent au large des côtes normandes. À la fin du mois d'août, l'avance alliée se précise. La 1^{ère} division blindée polonaise, qui a joué un rôle décisif dans la fermeture de la poche de Falaise-Chambois, s'emploie ensuite à libérer le nord de la France. Le



dimanche 3 septembre, les fantassins alliés et les premiers tanks commandés par le général Maczek font leur entrée dans notre ville. Ils parviennent à libérer Abbeville, aidés par les Résistants, aux prix d'âpres combats.

Pour commémorer le 80^e anniversaire de la Libération d'Abbeville, seront présentés documents et photographies issus des Archives municipales d'Abbeville et des Archives départementales, mis en regard avec des pièces de collections particulières (matériel et uniformes militaires), afin de rendre dignement hommage à nos libérateurs.

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville

Horaires d'ouverture : mardi au samedi : 14h-18h

Tarif : gratuit - entrée libre

Rens. : 03 22 24 95 16

Visites commentées, sur réservation, tous les samedis à 14h30, sauf le 21 sept., le 12 oct. et le 9 nov.

PARTAGEZ VOS INFORMATIONS SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Vous disposez de photographies, de documents, de témoignages ? Participez à l'écriture, voire la réécriture de l'histoire de votre ville.

Parce que la mémoire collective se construit avec les mémoires de chacun, les Archives municipales peuvent accueillir vos archives privées. Elles peuvent faire l'objet d'un don ou d'un dépôt provisoire à des fins de numérisation. N'hésitez-pas à nous contacter, nous restons à votre écoute tout au long de l'année.

CONFÉRENCE

Mercredi 4 septembre 2024 à 18h

LA 1^{RE} DIVISION BLINDÉE POLONAISE 1939-1945 : L'ODYSSÉE DES LIBÉRATEURS D'ABBEVILLE

par Jacques Wiacek

Le 4 septembre 1944, Abbeville retrouve sa liberté après quatre années d'une sinistre occupation. Contre toute attente, les libérateurs ne sont ni Anglais, ni Américains, ni même Canadiens ! Il s'agit d'une division blindée polonaise, dont les cadres ont déjà combattu en France en 1940. Leur histoire a commencé encore plus tôt, puisqu'ils se sont déjà mesurés aux Allemands en Pologne, en 1939. Retour sur une épopée hors du commun qui, avant d'atteindre la baie de Somme, traverse les Carpates, la Champagne et la plaine de Caen.



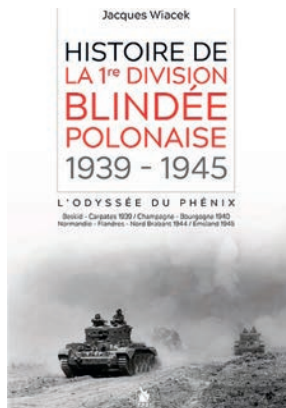
Jacques Wiacek, historien franco-polonais, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, est notamment l'auteur de *Histoire de la 1^{ère} division blindée polonaise 1939-1945* et *Histoire de l'armée polonaise en France*.

En pratique :

Lieu : Cinéma Le Rex - Centre culturel, 21 place Clemenceau, 80100 Abbeville

Horaires : 18h

Renseignement : 03 22 31 62 13



CINÉ-ARCHIVES / DEVOIR DE MÉMOIRE

Mardi 17 septembre 2024 à 20h

PROJECTION « INVINCIBLE : L'HISTOIRE DU GÉNÉRAL STANISŁAW MACZEK »

un film documentaire de Rafal Geremek, en partenariat avec Le Rex – Centre culturel



En suivant le parcours du Général Maczek, le réalisateur s'est rendu en Ukraine, France, Écosse et aux Pays-Bas afin de collecter les images d'archive et des témoignages émouvants. Le Général Stanisław Maczek était commandant de la célèbre 1^{re} Division Blindée Polonaise qui opéra au sein des forces militaires alliées durant la Seconde Guerre mondiale. Les troupes, qu'il a menées, ont participé dans les batailles sur le front de l'Ouest, notamment la bataille de Normandie, puis dans la libération de nombreuses villes en France (Abbeville, Hesdin, Saint-Omer, Aire-sur-la-Lys), en Belgique et aux Pays-Bas.

En pratique :

Lieu : Cinéma Le Rex - Centre culturel, 21 place Clemenceau, Abbeville

Horaires : 20h

Renseignement : 03 22 31 62 13

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

"Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions" et "Patrimoine maritime"

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

VISITES GUIDÉES DU BÂTIMENT ET DES COLLECTIONS

Partez à la découverte des riches fonds de l'Hôtel d'Émonville, ancien hôtel particulier de la famille Foucques d'Émonville, construit en 1861, qui abrite aujourd'hui les Archives et la Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville et leurs collections exceptionnelles constituées de plusieurs dizaines de milliers d'ouvrages, de documents iconographiques, d'objets parfois, sans oublier les archives anciennes de la Ville. Ces visites sont rarement proposées au public en raison des conditions de conservation des collections.



En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, 80100 Abbeville
Horaires : départs toutes les heures : 14h, 15h, 16h et 17h (groupes de 10 pers. maxi)
Tarif : gratuit - réservations conseillées
Renseignement : 03 22 24 95 16

Et aussi...

PROJECTION-RENCONTRE

Vendredi 20 septembre 2024 à 18h00 (gratuit)

"BEL ESTUAIRE, BEAUX PORTS DE MER"

Film-documentaire de 43 mn issu d'une collaboration entre l'association Somme II, Archipop et les Archives municipales d'Abbeville.

En pratique :

Lieu : Cinéma Le Rex - Centre culturel, 21 place Clemenceau, Abbeville
Renseignement : 03 22 31 62 13

EXPOSITION

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 à de 14h00 à 18h00 (tout public - gratuit)

« PATRIMOINE MARITIME DE LA BAIE DE SOMME : un captivant voyage au temps des caboteurs impatients »

par l'association Somme II

En pratique :

Lieu : Ancien Tribunal de Commerce, place des Pilotes, Saint-Valery-sur-Somme

FÊTE DE L'EAU À ABBEVILLE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

EXPOSITION DE VUES ANCIENNES DU PORT D'ABBEVILLE

en collaboration avec le service événementiel de la Ville, à partir de documents iconographiques conservés dans les collections des Archives et de la Bibliothèque patrimoniale.

En pratique :

Lieu : Quai de la pointe- Abbeville
Renseignement : 03 22 24 95 16

OCTOBRE



CONFÉRENCE

Samedi 12 octobre 2024 à 14h30

L'AÉRODROME D'ABBEVILLE AU CŒUR DE LA GUERRE AÉRIENNE DU FRONT OCCIDENTAL DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE



par Christophe Lentz, professeur d'histoire, membre de l'Aéroclub d'Abbeville-Buigny- Baie de Somme, membre du comité Histoire de l'Association française des Femmes Pilotes (AFFP)

Venez découvrir le long passé historique de l'aérodrome d'Abbeville qui alterna, depuis sa création en 1922, entre activités aériennes civiles et terrain militaire lors de la Seconde Guerre mondiale, occupé dans un premier temps par la RAF avant d'être réquisitionné par les troupes allemandes qui le doteront en 1941 de trois pistes en dur de 1600m x 50m et de nombreuses installations fréquemment attaquées par les Alliés.

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville

Horaires : 14h30

Tarif : gratuit - sur réservation

Rens. : 03 22 24 95 16

JOURNÉE MONDIALE DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL – UNESCO

Jeudi 24 octobre 2024 à 14h30

PLATEAU RADIO

une politique de sauvegarde et de valorisation du patrimoine audiovisuel à l'échelle d'un territoire



Les Archives et Bibliothèque patrimoniale, en partenariat avec Archipop, Télé Baie de Somme, l'association Somme II, le Parc naturel régional - Baie de Somme Picardie Maritime et Le Rex-Centre culturel proposent un débat radio où seront évoquées les problématiques liées à la sauvegarde, la mise en valeur et l'utilisation du patrimoine audiovisuel sur notre territoire.

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville

Horaires : 14h30

Tarif : gratuit - tout public

Les principales archives des 20^e et 21^e siècles sont constituées de documents audiovisuels, films, émissions télévisées et enregistrements radio.

Cette évidence a amené l'UNESCO à réfléchir, dès 2007, à la création d'une Journée Mondiale consacrée à ce phénomène. La date retenue, le 27 octobre, est hautement symbolique, puisque c'est le 27 octobre 1980 que la conférence générale de l'UNESCO adoptait une recommandation portant sur la sauvegarde et la conservation des images en mouvement, marquant ainsi l'importance culturelle et historique des archives cinématographiques et télévisuelles.

Fragilité à l'ère du tout numérique, la conscience de la fragilité de notre patrimoine enregistré est encore trop faible et les spécialistes estiment que nous ne disposons pas de plus de 10 ou 15 ans pour assurer la pérennité de ces archives sonores et visuelles.

NOVEMBRE



CINÉ-ARCHIVES / DEVOIR DE MÉMOIRE

PROJECTION

Mardi 5 novembre 2024 à 14h (scolaires)
et 20h (tout public)

TIRAILLEURS un film de Mathieu Vadepied

1917. Bakary Diallo s'inscrit dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.



En pratique :

Lieu : Cinéma Le Rex - Centre culturel, 21 place Clemenceau, Abbeville
Horaires : 14h (scolaires) et 20h (tout public)
Durée : 1h41
Renseignement : 03 22 31 62 13

CONFÉRENCE

Samedi 9 novembre 2024 à 14h30

UN « VÉRITABLE CAUCHEMAR » : LES BOMBARDEMENTS DES VILLES FRANÇAISES ÉLOIGNÉES DU FRONT PENDANT LA GRANDE GUERRE

par David Hager, doctorant à l'Université de Picardie-Jules Verne



Pendant la Grande Guerre, les bombardements ont fait des milliers de victimes. Ils ont touché des villes parfois situées loin des champs de bataille, comme Abbeville, réduisant ainsi la barrière entre combattants et non-combattants.

Ces bombardements sont d'ampleur diverses. En 1914, il s'agit plutôt d'attaques diurnes effectuées par des avions isolés larguant un petit nombre de bombes légères. Les techniques évoluent, aboutissant à de véritables séries de raids nocturnes exécutés par des dizaines de bombardiers capables de porter des centaines de kilos d'explosifs. Les performances des canons sont elles aussi améliorées si bien qu'à la fin du conflit, la portée des tirs de canons atteint plus de 100 km.

La force destructrice des armes atteint une efficacité qui n'avait encore jamais été atteinte.

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville
Horaires : 14h30
Tarif : gratuit - sur réservation
Rens. : 03 22 24 95 16

MÉDIATION NUMÉRIQUE

Tout le mois de novembre 2024 sur le portail numérique "Abbeville patrimoine"

AS-TU EU DES NOUVELLES DU FRONT ?

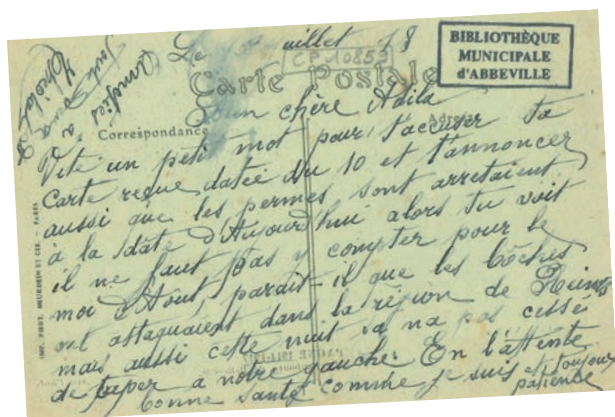
Les cartes postales ont joué un rôle crucial lors de la Première Guerre mondiale pour la communication entre les Poilus sur le front et leurs familles laissées à l'arrière.

Nous vous proposons de vous dévoiler le destin de ces cartes et de certains textes écrits par les soldats à leurs proches. Des correspondances parfois illisibles, anodines, romantiques, mais toujours émouvantes de vérité.

En pratique :

Lieu : sur notre portail : <https://patrimoine.abbeville.fr/>

Rens. : 03 22 24 95 16



DÉCEMBRE



PROJECTION

Mardi 3 décembre 2024 à 18h

RESTITUTION DE FILMS COLLECTÉS

En partenariat avec Archipop, le Parc naturel régional (PNR) et le Rex - Centre culturel, les Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville proposent la projection de films issus de collections privées, collectés sur le territoire.



En pratique :

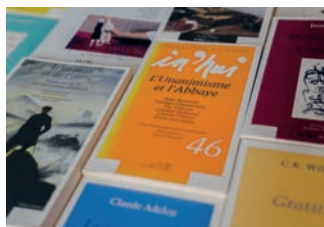
Lieu : Cinéma Le Rex - Centre culturel, 21 place Clemenceau, Abbeville
Horaires : 18h00 (tout public)
Renseignement : 03 22 31 62 13

CONFÉRENCE

Samedi 7 décembre 2024 à 14h30

AMIENS, BRUXELLES, PARIS : IN'HUI REVUE NOMADE POUR ARPENDER LE NORD

par Jacques Darras



La revue littéraire *In'hui* - « aujourd'hui » en picard - fut fondée à Amiens, en 1977, par l'écrivain Jacques Darras, universitaire angliciste et poète, et Pierre Rappo, journaliste du « Courrier Picard », grand connaisseur du paysage culturel régional. Sous leur impulsion, se joignirent d'abord à eux, entre autres, les poètes Pierre Garnier, Pierre Ivart et Jean-Louis Rambour. Il s'agissait initialement « d'écrire la Picardie comme elle n'avait jamais été écrite ».

Se transformant et se renouvelant au cours des années, quoique gardant toujours son ouverture aux langues et aux poésies du monde entier, *In'hui* s'est nouvellement associée à la revue *Jungle* pour donner la revue *Inuits dans la Jungle* (éd. Castor Astral) dont les numéros annuels écoutent toutes les voix de la planète dans son grand radiotélescope poétique.

Suite à la numérisation intégrale de la revue par les Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville, Jacques Darras reviendra sur l'étonnante aventure d'*In'hui*, « lien réflexif » entre poésie, philosophie et histoire.

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville
Horaires : 14h30
Tarif : gratuit - sur réservation
Rens. : 03 22 24 95 16

JANVIER



EXPOSITION

Du mercredi 15 janvier au samedi 15 février 2025

BONJOUR COLLÈGUES ! La convivialité au travail, de la fête des médaillés à la pause-café

Exposition prêtée par les Archives nationales
du Monde du Travail.



A travers plus de 100 documents d'archives d'entreprises ou de syndicats, l'exposition retrace les enjeux et l'histoire de la convivialité au travail, sous un angle autant historique qu'ethnologique.

Depuis les traditions médiévales des corporations jusqu'au initiatives les plus récentes des start-up pour favoriser la cohérence de leurs équipes.

Les panneaux de l'exposition montrent comment le travail a été et est toujours marqué par des rituels festifs et conviviaux.

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville

Horaires d'ouverture : mardi au samedi : 14h-18h

Tarif : gratuit - entrée libre

Rens. : 03 22 24 95 16



Film de la Société ENI à Roubaix (Etroubaux) dans les années 50 | COLLECTION RENE GALLARD

CINÉ-ARCHIVES / DEVOIR DE MÉMOIRE

Mardi 28 janvier 2025 à 14h (scolaires) et 20h (tout public)



PROJECTION

«LA ZONE D'INTÉRÊT »

un film (2024) de Jonathan Glazer

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

En pratique :

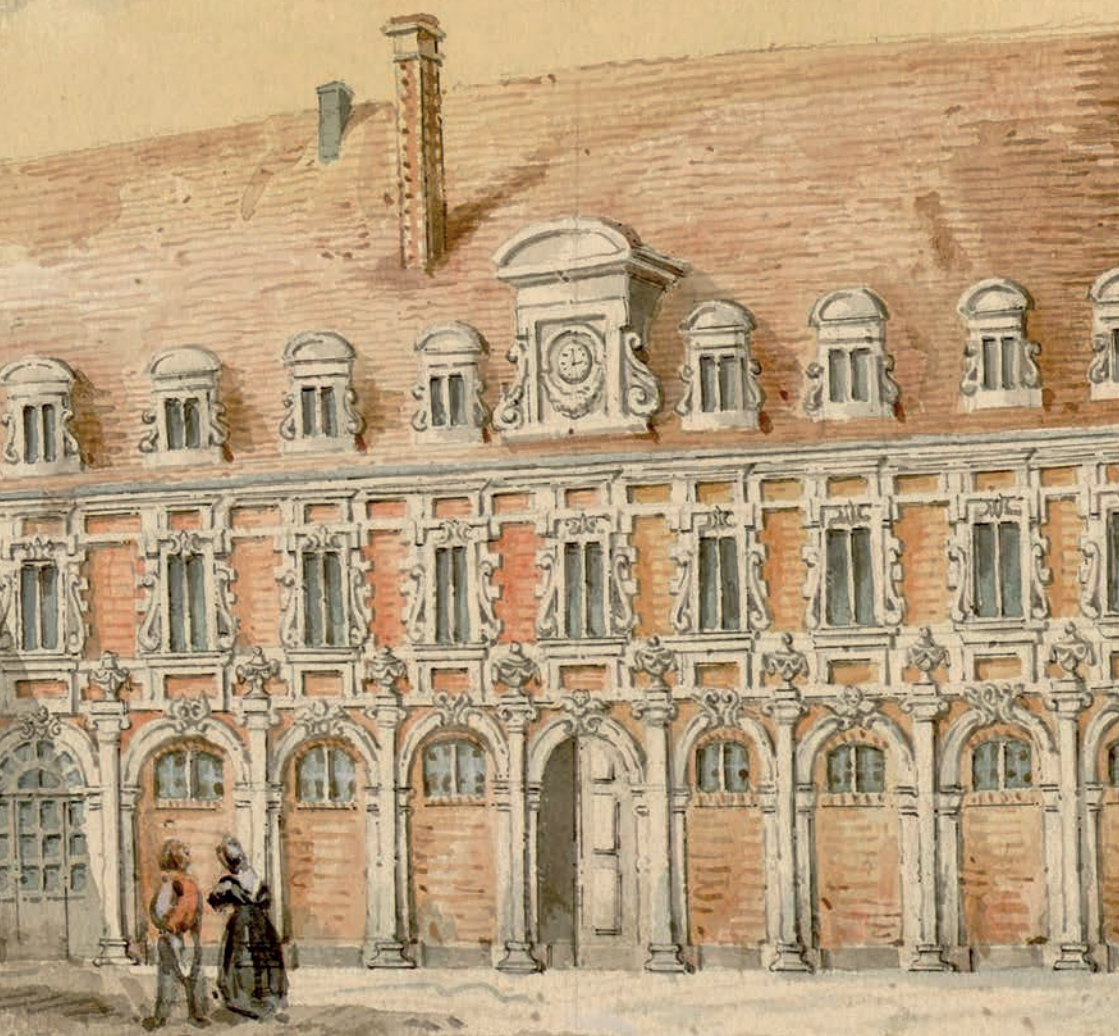
Lieu : Cinéma Le Rex - Centre culturel, 21 place Clemenceau, Abbeville

Horaires : 14h (scolaires) et 20h (tout public)

Durée : 1h45min

Renseignement : 03 22 31 62 13

FÉVRIER



CONFÉRENCE

Samedi 8 février 2025 à 14h30

DU COUVENT DES URSULINES AU COLLÈGE JULES FERRY : 325 ANS D'HISTOIRE

par Corinne Vass, membre correspondant de la Société d'Émulation d'Abbeville

Pendant plus de trois siècles, depuis 1642, l'enseignement des jeunes filles à Abbeville se déroula dans ce qui fut un couvent construit et occupé, jusqu'à la Révolution de 1789, par la communauté des Ursulines, premier ordre féminin religieux ayant vocation d'instruire les jeunes filles.

Affecté ensuite à divers usages, tant civils que militaires, les bâtiments furent alors occupés par l'institution ecclésiastique de garçons Saint-Stanislas jusqu'à sa fermeture forcée en 1905.

Une nouvelle vie s'offrait alors à ce couvent prestigieux grâce à l'installation du collège public de jeunes filles Jules Ferry, initialement abrité dans l'hôtel de Lamothe depuis sa création en 1883 ; Abbeville pouvant ainsi s'enorgueillir d'avoir été la première ville de France à ouvrir un établissement public de ce genre pour assurer l'éducation et l'instruction des filles.

Suite aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale, ce collège de filles fut réuni au collège de garçons pour former le nouveau Lycée mixte d'Abbeville, en 1959.

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville

Horaires : 14h30

Tarif : gratuit - sur réservation

Rens. : 03 22 24 95 16



copyright: Club Cartophile d'Abbeville et ses environs (coll. Claude Hesslin)



MARS



DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

EXPOSITION

Du samedi 1^{er} mars au samedi 22 mars 2025

LES DISCRÈTES OU LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE DES FEMMES

Exposition réalisée par Anne Lecourt et prêtée par la Bibliothèque départementale de la Somme

« Surtout, je ne voulais pas que mes filles aient cette vie là ». C'est la première chose qu'elles me confient. Pendant 3 ans, l'auteure, Anne Lecourt, s'obstine à collecter la parole de femmes ordinaires, sans histoires. Ces paroles récoltées sont un témoignage extrêmement vivant des conditions de vie de nos mères et grand-mères.

Tout cela n'a pas la prétention d'être une étude sociologique, cependant de la petite histoire de la vie quotidienne des femmes dans les années 1950-1960, il est possible d'en entrevoir une plus grande, plus large, qui nous éclaire sur l'universalité de la condition féminine. L'exposition donne chair à ce combat des femmes visant à s'émanciper lentement mais sûrement de leur dépendance vis-à-vis des hommes, de la famille, de la morale.

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville
Horaires d'ouverture : mardi au samedi : 14h-18h
Tarif : gratuit - entrée libre
Rens. : 03 22 24 95 16



En parallèle de l'exposition, seront présentés des documents issus de nos fonds.

APÉRO-BLABLA
jeudi 20 mars 2025 à 18h

BRÈVES DE « MATCH »

L'équipe des Archives met à l'honneur la presse illustrée à travers sa collection de « Paris-Match ». Témoin de l'histoire du monde depuis 70 ans, semaine après semaine, ce célèbre magazine nous fait vivre les grands moments de l'actualité.

Depuis les années 50, ses unes accrochent le regard de centaines de milliers de lecteurs. En première ligne pour couvrir les conflits à travers le monde, les catastrophes qui endeuillent la planète, les événements qui font l'Histoire, « Paris-Match » est aussi sous les feux de la rampe pour nous faire partager la vie de nos idoles, nous éblouir au pied des podiums de mode, nous conter la vie des monarchies... « Le poids des mots, le choc des photos ».

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville
Horaire : 18h
Tarif : gratuit - sur réservation
Rens. : 03 22 24 95 16



CINÉ-ARCHIVES / DEVOIR DE MÉMOIRE

Mardi 25 mars 2025 à 14h (scolaires) et 20h (tout public)



PROJECTION

«Nelly & Nadine»

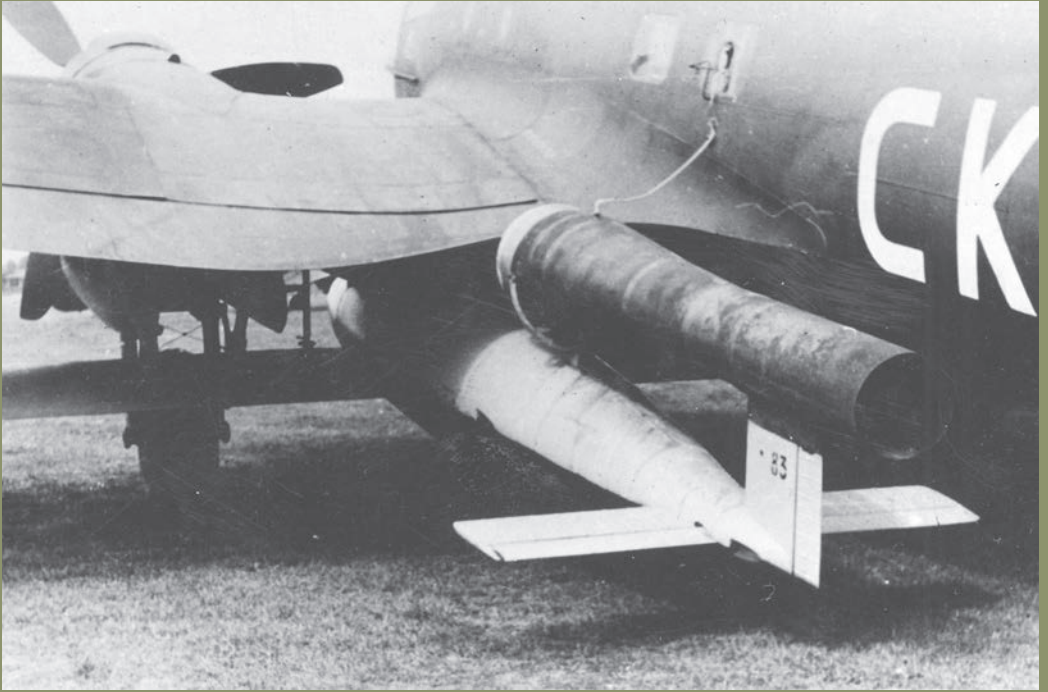
un film documentaire (2022) de Magnus Gertten

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite fille de Nelly, Sylvie, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour.

En pratique :

Lieu : Cinéma Le Rex - Centre culturel, 21 place Clemenceau, Abbeville
Horaires : 14h (scolaires) et 20h (tout public)
Durée : 1h33min
Renseignement : 03 22 31 62 13

AVRIL



CONFÉRENCE

Samedi 5 avril 2025 à 14h30

LE V1, UNE ARME EMBLÉMATIQUE DE LA PROPAGANDE, DU COMPLEXE MILITARO-INDUSTRIEL ET DES CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ DE L'ALLEMAGNE NAZIE ?

par Christophe Lentz, professeur d'histoire, membre de l'Aéroclub d'Abbeville-Buigny-Baie de Somme, membre du comité Histoire de l'Association française des Femmes Pilotes (AFFP)

Le V1 (de l'allemand *Vergeltungswaffe* : « arme de représailles ») est une bombe volante sans pilote dotée d'une charge explosive et d'un pulsoréacteur. Cette arme dite de « saturation », c'est-à-dire que l'on recherche davantage l'impact psychologique sur les populations civiles que la précision, est utilisée pendant la Seconde Guerre mondiale par l'Allemagne nazie principalement contre le Royaume-Uni, du 13 juin 1944 au 29 mars 1945.

Christophe Lentz revient sur cette arme, sur certains des aspects méconnus de son histoire et sur le bon usage espéré des sites actuels de lancement des V1.



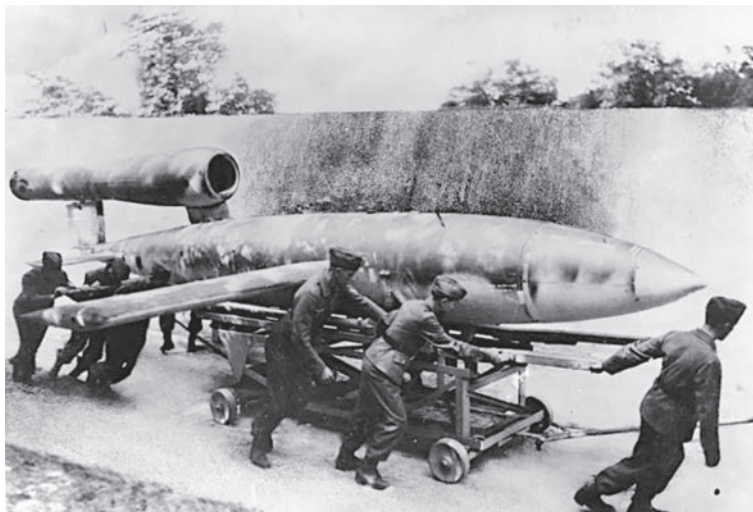
En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville

Horaires : 14h30

Tarif : gratuit - sur réservation

Rens. : 03 22 24 95 16



MAI



EN MAI-JUIN

Première participation des Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville au Festival *Résonances*, rencontres du patrimoine littéraire et de la création, organisé par le Réseau régional des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France.

DEVOIR DE MÉMOIRE

En mai (date non arrêtée à ce jour)

SEMAINE GRECQUE

Dans le cadre de la Semaine grecque organisée par l'association Abbeville Argos Amitié, les Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville accueillerons une conférence (sous réserve) célébrant le jumelage entre Abbeville et Argos et permettant aux Abbeillois et habitants des alentours de découvrir la culture helléniste.

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville
Tarif : gratuit - sur réservation



CINÉ-ARCHIVES / DEVOIR DE MÉMOIRE

Mardi 27 mai 2025 à 14h (scolaires) et 20h (tout public)



PROJECTION

«STELLA, UNE VIE ALLEMANDE»

un film (2024) de Kilian Riedhof

Stella, grandit à Berlin sous le régime nazi. Elle rêve d'une carrière de chanteuse de jazz, malgré toutes les mesures répressives. Finalement contrainte de se cacher avec ses parents en 1944, sa vie se transforme en une tragédie coupable. Inspiré de la véritable histoire de Stella Goldschlag.

En pratique :

Lieu : Cinéma Le Rex - Centre culturel, 21 place Clemenceau, Abbeville
Horaires : 14h (scolaires) et 20h (tout public)
Durée : 2h01min
Renseignement : 03 22 31 62 13

JUIN

Our die q̄ les choses qui se
deussent par lettres sont n
baillies a memoire. Je iede
quens de pontieu. fais on
se tant as presens q̄ a chie
sont auentia. Et q̄me Wi
mes taleuas mes batons
les mures et les moles
souet as bourg d'abbuile

poissans de se tre euist uendu a chiaus meismes q̄ m
ne. et de chele uente li bourg neussent nul esort a uer
A le requeste de meismes des bourg. de lassentemēt be
me fēme et guon men frere et par le conseil de mes hōm
leur ai otreie q̄ muigne a auora et a tenir a tous iora
tre touz tant q̄me a mes fees. ^{pour auer} selonc les drois et les
stumes de le q̄ muigne d'amiens ou de corbie ou de sa
quentin. sauue le droiture de sainte eglise et le mieue
de mes hoirs. et de mes batons. **A** dechies il est est
et q̄treme sera le religion de sairement. q̄ chascū a se
re. foy. forche. aieue et conseil donra et wardera selonc ch
drois ara dit. **M**eesmemēt il est estauti. q̄ se au
coupables de l'arrechin ait aparut. toutes les choses du la
prises de men uisconte ou de mes ministres. exceptees
choses l'arrechineuses. les queles chis q̄ les ara reclamēe
ta prouuea estre siennes. Les autres choses du l'arrechin sero
wardees a men oes. mais lettres sera primes iugies des e

CONFÉRENCE

Mardi 10 juin 2025 à 18h

LE LIVRE ROUGE ET LE LIVRE BLANC D'ABBEVILLE (XII^E-XVI^E S.)

par Raphaële Boinet, responsable des archives historiques d'Abbeville,
docteur en Histoire médiévale

Les Archives municipales conservent de remarquables documents médiévaux qui témoignent de la puissance d'Abbeville : la charte communale octroyée par le comte Jean de Ponthieu en 1184, mais aussi deux cartulaires, le Livre blanc (1147-1521) et le Livre rouge (1184-1516). Le premier contient la copie d'actes officiels et de privilèges accordés par les comtes de Ponthieu et les rois de France. Le second, majoritairement composé de textes de justice criminelle, revêt un aspect jurisprudentiel. Leur rédaction commence à la fin du XIII^e siècle, alors que le comté de Ponthieu échoit par alliance au roi d'Angleterre, Édouard I^{er}. On peut ainsi avancer que ces cartulaires ont pour objectif de fournir la preuve des prérogatives échevinales, face aux nouveaux pouvoirs en présence.

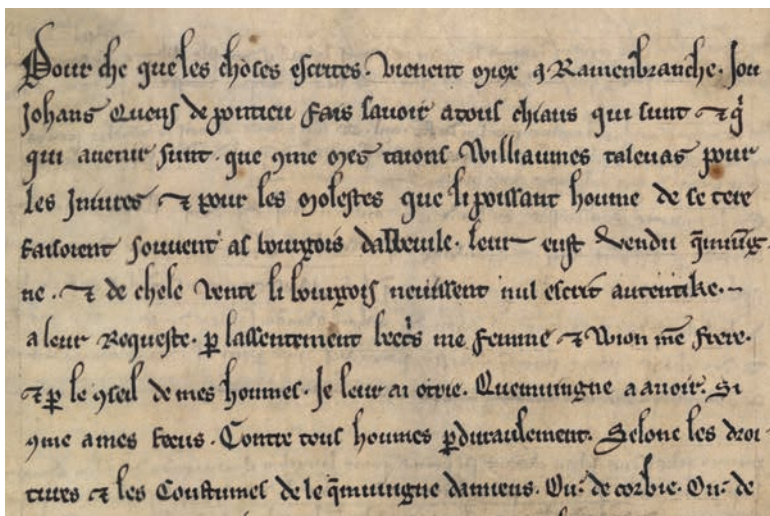
Par ailleurs, il est intéressant de s'attarder sur la composition même de ces deux manuscrits. En effet, il ne s'agit pas d'un ensemble de copies traduisant une continuité dans le temps mais d'un mélange hétérogène. En cela, ils sont comparables au Cartulaire de Ponthieu, conservé à la Bibliothèque Nationale de France. Il s'agit d'une réelle singularité qui n'est pas étrangère à la rédaction des coutumes à partir de la fin du XV^e siècle.

En pratique :

Lieu : Hôtel d'Émonville, 26 place Clemenceau, Abbeville

Horaires : 18h

Tarif : gratuit - sur réservation



CALENDRIER SEPTEMBRE 2024-JUIN 2025 PAR THÉMATIQUES

EXPOSITIONS		
Samedi 31 août - samedi 30 novembre 2024	Abbeville Libre ! : 3 septembre 1944	Hôtel d'Émonville
Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024	Patrimoine maritime de la baie de Somme : un captivant voyage au temps des caboteurs impatients, par l'association Somme II	Ancien Tribunal de Commerce, place des Pilotes, Saint-Valery-sur-Somme
21-22 septembre 2024	Fête de l'eau : exposition de vues anciennes du port d'Abbeville	Quai de la Pointe à Abbeville
Mercredi 15 janvier - samedi 15 février 2025	Bonjour collègues ! La convivialité au travail, de la fête des médaillés à la pause-café	Hôtel d'Émonville
Samedi 1 ^{er} mars - samedi 22 mars	Les Discrètes ou La révolution silencieuse des femmes	Hôtel d'Émonville

CONFÉRENCES		
Mercredi 4 septembre 2024	La 1 ^{re} division blindée polonaise 1939-1945 : l'odyssée des libérateurs d'Abbeville, par Jacques Wiacek	Cinéma Le Rex - Centre culturel
Samedi 12 octobre 2024	L'aérodrome d'Abbeville au cœur de la guerre aérienne du front occidental de la Seconde Guerre mondiale, par Christophe Lentz	Hôtel d'Émonville
Samedi 9 novembre 2024	Un « véritable cauchemar » : les bombardements des villes françaises éloignées du front pendant la Grande Guerre, par David Hager	Hôtel d'Émonville
Samedi 7 décembre 2024	Amiens, Bruxelles, Paris : in'hui revue nomade pour arpenter le nord, par Jacques Darras	Hôtel d'Émonville
Samedi 8 février 2025	Du couvent des Ursulines au collège Jules Ferry : 325 ans d'histoire, par Corinne Vass	Hôtel d'Émonville
Samedi 5 avril 2025	Le V1, une arme emblématique de la propagande, du complexe militaro-industriel et des crimes contre l'humanité de l'Allemagne nazie ? par Christophe Lentz	Hôtel d'Émonville
En mai (date non arrêtée)	Conférence dans le cadre de la Semaine grecque	Hôtel d'Émonville
Mardi 10 juin 2025	Le Livre rouge et le Livre blanc d'Abbeville (XII ^e -XVI ^e s.), par Raphaële Boinet	Hôtel d'Émonville

ANIMATIONS

24 Octobre 2024	Journée mondiale du patrimoine audiovisuel : une politique de sauvegarde et de valorisation du patrimoine audiovisuel à l'échelle d'un territoire	Hôtel d'Émonville
1-30 novembre 2024	As-tu eu des nouvelles du front ? - Médiation numérique	Sur le portail : https://patrimoine.abbeville.fr/
Jeudi 20 mars 2025	Apéro-Blabla : Brèves de « Match »	Hôtel d'Émonville

PROJECTIONS

Mardi 17 septembre 2024	« Invincible : l'histoire du général Stanisław Maczek », un film documentaire de Rafal Geremek	Cinéma Le Rex-Centre culturel
Vendredi 20 septembre 2024	« Bel estuaire, beaux ports de mer », film documentaire issu d'une collaboration entre l'association Somme II, Archipop et les Archives municipales d'Abbeville	Cinéma Le Rex-Centre culturel
Mardi 5 novembre 2024	« Tirailleurs », un film de Mathieu Vadepied	Cinéma Le Rex-Centre culturel
Mardi 3 décembre 2024	Restitution de films collectés sur le territoire	Cinéma Le Rex-Centre culturel
Mardi 28 janvier 2025	«La zone d'intérêt », un film de Jonathan Glazer	Cinéma Le Rex-Centre culturel
Mardi 25 mars 2025	«Nelly & Nadine », un film documentaire de Magnus Gerten	Cinéma Le Rex-Centre culturel
Mardi 27 mai 2025	«Stella, une vie allemande », un film (2024) de Kilian Riedhof	Cinéma Le Rex-Centre culturel

VISITES

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024	Visites guidées du bâtiment et des collections	Hôtel d'Émonville
---	--	-------------------

NOS CHANTIERS EN COURS

Que cela concerne la Bibliothèque patrimoniale, les Archives municipales ou le projet de centre d'interprétation de la Seconde Guerre mondiale, nous vous informons des chantiers en cours, en marge de la programmation culturelle et éducative :

Numérisation de la presse :

Les Archives et la Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville participe au plan de numérisation de la presse locale ancienne, projet d'intérêt national, porté par la Bibliothèque nationale de France, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France. Cette initiative ambitieuse vise à restaurer et rendre accessible les trésors oubliés des journaux anciens, insufflant ainsi une nouvelle vie à des pans entiers de l'histoire locale pour les générations présentes et à venir.

Cinq titres de presse conservés dans nos collections vont faire l'objet d'un chantier de préparation avant numérisation (le Pilote de la Somme, Abbeville Libre, le Progrès de la Somme, le Courrier picard, le Journal d'Abbeville).

L'objectif est de disposer d'une version numérique de référence, mise en ligne sur le site de la Bnf et sur notre portail numérique « Abbeville patrimoine ».

Politique d'archivage :

La gestion des archives est une responsabilité incontournable des services publics et relève d'une stratégie globale.

Le plan de maîtrise mis en place consiste à optimiser la gestion des archives conservées par l'administration municipale depuis des décennies. Nous poursuivons ce chantier afin de conserver uniquement les documents ayant un intérêt juridique et/ou historique, en évitant la surconservation. En parallèle, nous accompagnons les services pour élaborer des outils de gestion, permettre de définir les durées d'utilité administrative des documents et des données numériques, répondre au principe de transparence démocratique.

Plan de sauvegarde et d'urgence des biens culturels (PSBC), cadre légal pour fin 2025 :

Document éminemment stratégique, le PSBC permet à un établissement conservant des biens culturels, d'anticiper un sinistre et d'assurer la sauvegarde des biens lorsque celui-ci survient. S'il permet de se préparer et de faire face à un évènement fulgurant, son élaboration est un processus long et complexe incluant de mesurer le risque encouru par les biens culturels en cas de crise, d'identifier les mesures à prendre pour réduire ce risque, d'organiser la mise en place des mesures de protection, d'indiquer les protocoles d'urgence afin de faciliter l'intervention des secours. Il se conduit avec de nombreux acteurs dont le service d'incendie et de secours de la Somme, à Abbeville, qui en est un maillon essentiel.

Portail numérique :

Notre établissement s'attache à poursuivre la numérisation et la mise en ligne de nouveaux documents iconographiques et de fonds audiovisuels. Une convention avec France Archives devrait permettre d'accroître la visibilité des collections.

Centre d'interprétation de la Seconde Guerre mondiale :

Le 80ème anniversaire de la Libération d'Abbeville, est l'occasion de vous informer que le futur espace mémoriel est entré dans sa phase de conception muséographique et scénographique. Un groupement pluridisciplinaire accompagne l'équipe des Archives pour en préciser sa réalisation. Transmettre la mémoire et effectuer un travail d'histoire sont les enjeux de cet équipement qui s'attachera à fédérer l'ensemble des acteurs mémoriels.



**Direction des Archives municipales
de la Bibliothèque patrimoniale
et du Devoir de Mémoire**

**Hôtel d'Émonville - B.P. 20010
80101 ABBEVILLE Cedex**

**Tél. : 03 22 24 95 16
archives@abbville.fr**

**Horaires d'ouverture au public :
du mardi au samedi : 14h-18h**

